

la **ma**nuf
act
ure
COLLECTIF
CONTEMPORAIN



© Dan RAPAPORT

Le temps d'une triple-croche

Texte et mise en scène Ariane Dumont-Lewi
Avec Barbara Chaulet et Charlotte Ruby

COMPAGNIE BOUQUET DE CHARDONS

09:30

INTRA
MUROS

RELÂCHES
12 & 19.07

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Le temps d'une triple-croche

On joue?



Un violon, un violoncelle.

Deux jeunes femmes, deux voix, deux instruments. Elles sont musiciennes, ont grandi avec, dans et pour la musique.

Elles se racontent, rejouent leur naissance à la musique, leurs premières émotions sonores, écartelées entre deux pôles : d'un côté, la joie infinie de toucher du doigt l'harmonie absolue, et de l'autre, les dégâts causés par cette enfance et cette adolescence à côté du monde.

Spectacle autofictionnel nourri des témoignages d'une trentaine de musicien-nes, *Le temps d'une triple-croche* retrace le parcours intime et collectif des interprètes de musique classique. Un chemin initiatique vers la beauté, dont la violence pédagogique vient souvent détourner le cours.

à partir de 10 ans

Contact réservation pro : Camille 06 70 06 59 87

09:30 > 10:40

07 > 24 JUILLET

RELÂCHES
12 & 19.07

TARIFS
18,50€ / 13€ / 8€

Texte et mise en scène

Ariane Dumont-Lewi

Avec

Barbara Chaulet et Charlotte Ruby

Création lumière

Philippe Lagrue

Production

Bouquet de chardons

Soutiens

Résidences: CDN de Besançon-Franche Comté, Arcal (compagnie nationale de théâtre lyrique), Lilas en Scène, Studio-Théâtre de Charenton.

Ville de Rosny-sous-Bois

Tour à tour poétique et musical, le spectacle interroge le parcours du combattant des petits virtuoses. (...) Un spectacle inspirant. (...) Deux artistes formidables...

LE POINT

Le temps d'une triple-croche est un bijou, de grâce et de drôlerie, et une leçon de vie: rien ne devrait étouffer les vibrations des notes comme des cœurs.

THÉÂTRAL MAGAZINE